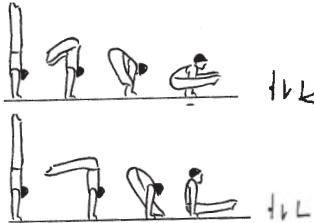

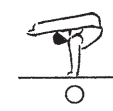
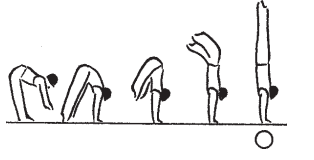
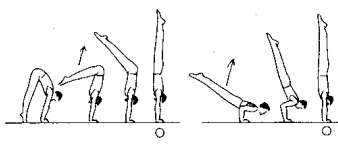
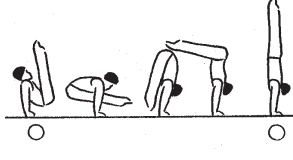
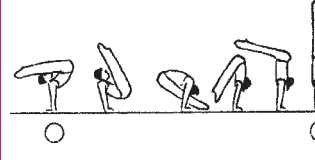
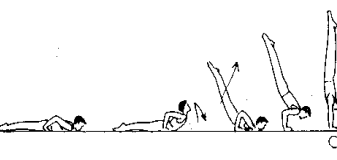
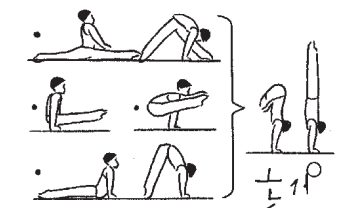

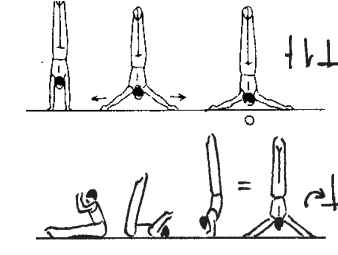
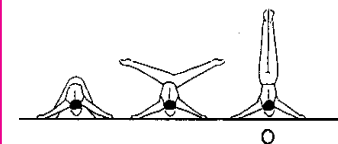
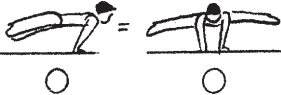
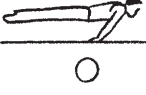

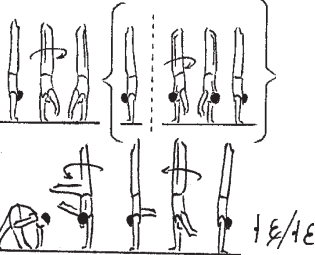
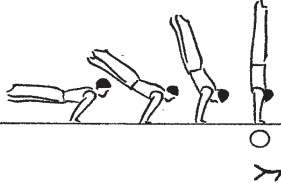
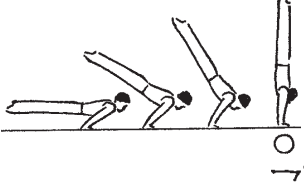
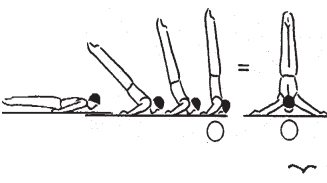

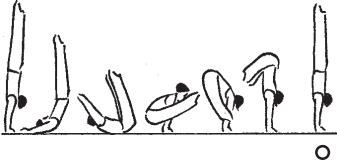

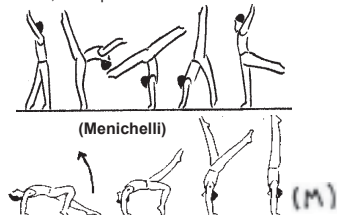
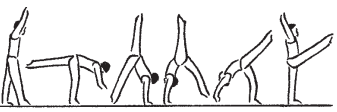
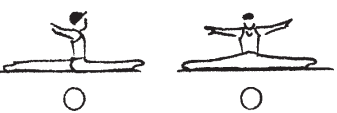
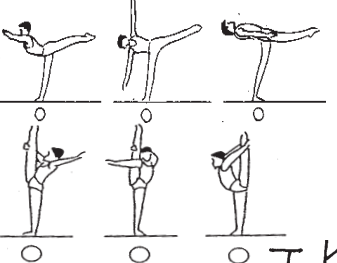
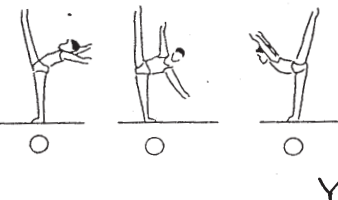


A = 0,10	B = 0,20	C = 0,30	D = 0,40	E = 0,50	F = 0,60
GRUPO DE ELEMENTOS I: Elements non-acrobatique - Non-acrobatic Elements - Elementos no acrobaticos					
<p>1. De l'appui renvs. s'abaisser à l'équerre ou à l'équerre écartée (2s.) <i>From hdst. lower to L-sit or strad. L-sit (2s.)</i> Desde ap. inv., bajar a ángulo o ángulo p. ab.</p> 	<p>2. Équerre, jambes levées vert. (2s.) <i>V-sit (2s.)</i> Ángulo, piernas verticales (2s.)</p> 	<p>3. Équerre, jambes horiz. (2s.) <i>V-sit with legs horiz. (2s.)</i> ángulo piernas horizontales (2s.)</p> <p>(Manna)</p> 	<p>4.</p>	<p>5.</p>	<p>6.</p>
<p>7. De la station, appui renv. suisse (2s.) <i>From stand, Swiss press to hdst. (2s.)</i> Desde el apoyo, apoyo invertido suizo (2s.)</p> 	<p>8. S'élever corps fléchi, bras tendus ou corps tendu, bras fléchi à l'ap. renv. (2s.) <i>Piked body, str. arm or str. body, bent arm press to hdst. with legs together (2s.)</i> Elevarse cuerpo flex., b. ext. o cuerpo ext., b. flex al ap. inv. (2s.)</p> 	<p>9. l'Équerre jambes vert.(2s) et s'élever à l'appui renv. (2s.) <i>V-sit (2s) and press to hdst. (2s.)</i> Ángulo p. vert. (2s) y elev. al ap. inv. (2s.)</p> 	<p>10. l'Équerre jambes horiz.(2s) et s'élever à l'appui renv. (2s.) <i>Manna (2s) and press to handstand (2s.)</i> Ángulo p. horiz. (2s) y elev. al ap. inv. (2s.)</p> 	<p>11.</p>	<p>12.</p>
<p>13. De la position couchée faciale, avec élan s'élever à l'appui renversé (2s.) <i>Rock to hdst. from prone position (2s.)</i> Desde la pos. acost. fac., con imp. elevarse al ap. inv. (2s.)</p> 	<p>14. Appui renv. suisse du gr. écart. de l'éq. ou éq. écartée ou de couché fac. (2s.) <i>Swiss press from split, L-sit, strad. L-sit or front sup. (2s.)</i> Apoyo inv. suizo desde Spagat., ángulo o ángulo p. ab. (2s.)</p> 	<p>15.</p>	<p>16.</p>	<p>17.</p>	<p>18.</p>
<p>19. Appui renversé (2s.) <i>Handstand (2s.)</i> Apoyo invertido (2s.)</p> 	<p>20. S'abaisser ou élan à la croix renvs. (2s.) <i>Lower or swing to Japanese hdst. (2s.)</i> Bajar o impulso a cristo inv. (2s.)</p> 	<p>21. S'élever lent. à la croix renversée (2s.) <i>Press to Japanese handstand (2s.)</i> Elevarse lentamente a cristo inv. (2s.)</p> 	<p>22.</p>	<p>23.</p>	<p>24.</p>

A = 0,10	B = 0,20	C = 0,30	D = 0,40	E = 0,50	F = 0,60
GRUPO DE ELEMENTOS I: Elements non-acrobatique - Non-acrobatic Elements - Elementos no acrobaticos					
<p>25. Appui facial horiz. écarté (2s.) Support lever, legs strad. (2s.) Apoyo fac. horizontal p. abiertas (2s.)</p> 	<p>26. Appui facial horiz. (2s.) Support lever (2s.) Apoyo fac. horizontal (2s.)</p> 	<p>27. Hirondelle (2s.) Swallow (2s.) Hirondelle (2s.)</p> 	<p>28.</p>	<p>29.</p>	<p>30.</p>
<p>31. 1/2 ou 1/1 tour en l'app. renv. ou à l'app. renv. 1/2 or 1/1 turn in handstand or to handstand 1/2 o 1/1 giro en ap. inv. o al ap. inv.</p> 	<p>32. De l'app. fac. horiz. ec., s'élever à l'app. renv. (2s.) From straddled support lever press hdst. (2s.) Desde el ap. fac. horiz. p. ab., elevarse al apoyo inv. (2s.)</p> 	<p>33. De l'app. facial horiz. s'élever à l'app. renv. (2s.) From support lever press handstand (2s.) Desde ap. fac. horiz., elevarse al ap. inv (2s.)</p> 	<p>34. De l'hirondelle s'élever lent. à la croix renv. (2s.) From Swallow press to Japanese hdst. (2s.) Desde hirondelle elevarse a cristo inv. (2s.) (Alvaríño)</p> 	<p>35.</p>	<p>36.</p>
<p>37. De l'équerre, éc., tour arr. à la station From L-sit, etc., turn over bwd. to stand Desde ángulo p. ab. voltear a la posición</p> 	<p>38.</p>	<p>39.</p>	<p>40.</p>	<p>41.</p>	<p>42.</p>
<p>43. Rouler éc à l'app. renv. (2s.) Endo roll to handstand (2s) Rodar p. ab. al ap. inv. (2s)</p> 	<p>44. Rouler carpé à l'app. renv. (2s.) Endo roll piked to handstand (2s) Rodar carp. al ap. inv. (2s)</p> 	<p>45.</p>	<p>46.</p>	<p>47.</p>	<p>48.</p>

A = 0,10	B = 0,20	C = 0,30	D = 0,40	E = 0,50	F = 0,60
GRUPO DE ELEMENTOS I: Elements non-acrobatique - Non-acrobatic Elements - Elementos no acrobaticos					
<p>49. De la station ou de l'app. couché dorsal, 1 j. fléchie, rev. arr. ou à l'app. rev. From stand or rear support, push off 1 foot through hdst. or back walkover Desde la pos. o el ap. acost. dorsal, i p. flex., inv. at., o al ap. inv.</p>  <p>(Menichelli) (M)</p>	50.	51.	52.	53.	54.
<p>55. Renversement avant Forward walkover Paloma</p> 	56.	57.	58.	59.	60.
<p>61. Grand écart. transversal ou latéral (2s.) Cross or side split (2s.) Spagat de frente o lat. (2s.)</p>  <p>⊥ †</p>	62.	63.	64.	65.	66.
<p>67. Toutes les balances (2s.) Any standing scale (2s.) Todas las planchas (2s.)</p>  <p>○ ○ ○ ○ ○ ○ T K</p>	<p>68. Toutes les balances éc. 180°, sans appuis des mains (2s.) Any standing scale with 180° strad., no hand hold (2s.) Todas las planchas p. ab. 180°, sin apoyo de manos (2s.)</p>  <p>○ ○ ○ Y</p>	69.	70.	71.	72.

A = 0,10

B = 0,20

C = 0,30

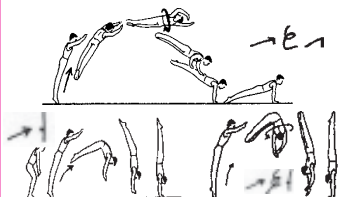
D = 0,40

E = 0,50

F = 0,60

GRUPO DE ELEMENTOS I: Elements non-acrobatique - Non-acrobatic Elements - Elementos no acrobaticos

73. Saut en av. avec 1/1 t. à l'appui couché fac. ou saut à l'appui renvs. passager (aussi ¼ et ½ t. *Jump fwd. with 1/1 twist to front support or Jump to momentary hdst. (also ¼ & ½ turn)*
Salto ad. con 1/1 g. al ap. acostado fac. o salto al ap. inv. pasajero (también ¼ y ½ g.)



74. Saut en av. avec 2/1 t. à l'appui couché fac. *Jump fwd. with 2/1 twist to front support*
Salto ad. con 2/1 g. al ap. acost. fac.



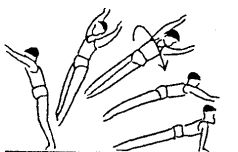
75.

76.

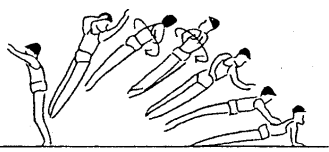
77.

78.

79. Saut en arr. a. ½ t. à l'appui couché facial *Jump bwd. ½ twist to front support*
Salto at. a ½ g. al apoyo acost. fac.



80. Saut en arr. a. 3/2 t. à l'appui couché facial *Jump bwd. w. 3/2 twist to front support*
Salto at. a 3/2 g. al apoyo acost. fac.



81. Saut en arr. a. 5/2 t. à l'appui couché facial *Jump bwd. w. 5/2 twist to front support*
Salto at. a 5/2 g. al apoyo acost. fac.

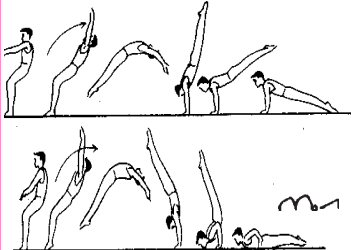


82.

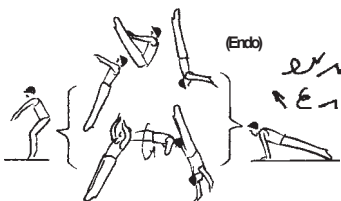
83.

84.

85. Saut en arr. à l'appui couché facial *Jump bwd. to front support*
Salto at. al apoyo acost. fac.



86. Saut en arr. avec carpé-tendu ou av. 1/1 t. à l'appui couché facial *Jump bwd. with pike-stretch or with 1/1 turn to front support*
Salto at. carp - ext. o ad. con 1/1 g al apoyo acost. fac.



87.

88.

89.

90.

91. Papillon
Butterfly
Papillon



92. Papillon avec 1/1 tour *Butterfly with 1/1 twist*
Papillon con 1/1 giro

(T_f)



(T_f)

93. Papillon avec 2/1 tour *Butterfly with 2/1 twist*
Papillon con 2/1 giros



T_fE

94.

95.

96.

A = 0,10	B = 0,20	C = 0,30	D = 0,40	E = 0,50	F = 0,60
GRUPO DE ELEMENTOS I: Elements non-acrobatique - Non-acrobatic Elements - Elementos no acrobaticos					
<p>97. Variantes de breakdance Breakdance variations Variantes de Breakdance</p>  <p style="text-align: center;">Br</p>	<p>98.</p>	<p>99.</p>	<p>100.</p>	<p>101.</p>	<p>102.</p>
<p>103. 1 ou 2 cercles des jambes ou des jambes éc. 1 or 2 circles or flairs 1 o 2 molinos o molinos p. ab.</p>   <p style="text-align: center;">f</p>	<p>104. Cercles d. jambes ou cercles d. jamb. éc. à l'appui renv. Circles or flair to handstand Molinos o molinos p. ab. al ap. inv.</p>  <p style="text-align: center;">f1 l1 l1</p>	<p>105. Cercles d. jambes à l'ap. renv. et s'abais. en cercles des jambes éc. ou cercles d. jamb Flair or circle to hdst. continue to flare or circle Molinos o molinos p. ab. al ap. inv. y bajar a m. o m. p. ab. (Gogaladze)</p>   <p style="text-align: center;">f1 l1 f (Gog)</p>	<p>106.</p>	<p>107.</p>	<p>108.</p>
<p>109.</p>	<p>110. De l'appui renv. s'abais. en cercles des jambes éc. ou cercles d. jamb. Lower from hdst. to flair or circle Desde el ap. inv. bajar a molinos o m. p. ab.</p>  <p style="text-align: center;">f l l</p>	<p>111.</p>	<p>112.</p>	<p>113.</p>	<p>114.</p>
<p>115. Cercles d. jambes éc. avec 1/2 pivot Flair with 1/2 spindle Molinos o m. p. ab. con 1/2 giro</p>   <p style="text-align: center;">f s</p>	<p>116. Cercles d. jambes éc. avec 1/1 pivot Flair with 1/1 spindle Molinos o m. p. ab. con 1/1 giro</p>   <p style="text-align: center;">f s</p>	<p>117. Cerc. d. jamb. ou cerc. d. jambes éc. a 1/1 pivot à l'app. renv. Circle or flair with 1/1 spindle to handstand Molinos o m. p. ab. con 1/1 giro al ap. inv.</p>   <p style="text-align: center;">f s l s l</p>	<p>118.</p>	<p>119.</p>	<p>120.</p>

A = 0,10

B = 0,20

C = 0,30

D = 0,40

E = 0,50

F = 0,60

GRUPO DE ELEMENTOS I: Elements non-acrobatique - Non-acrobatic Elements - Elementos no acrobaticos

121.

122. Cercles d. jamb. éc. a 1/2 pivot à l'app. renv.
Flare with 1/2 spindle to handstand
Molinos o m. p. ab. con 1/2 giro al ap. inv.

fØ1-

123.

124. Cerc. d. jamb. éc. a 1/1 pivot à l'app. renv. et s'abais. en cerc. des jamb. éc. ou cercl. d. jamb
Flair with 1/1 spindle to handstand and continuer to circle or flair
Molinos o m. p. ab. con 1/1 giro al ap. inv. y bajar a molinos o m. p. ab.

fØ11f

125.

126.

127. Facial russe avec 360° ou 540°
Russian wendeswing with 360° or 540°
Rusas con 360° o 540°

R3c R5v

128. Facial russe avec 720° ou 900°
Russian wendeswing with 720° or 900°
Rusas con 720° o 900°

R72 R90

129. Facial russe avec 1080° ou plus
Russian wendeswing with 1080° or more
Rusas con 1080° o más
(Fedorchenko)

R108

130.

131.

132.

133.

134.

135.

136.

137.

138.

139.


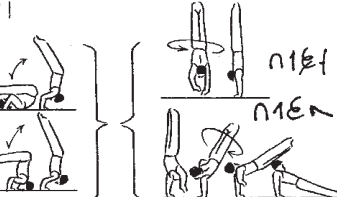
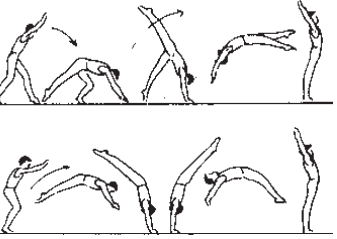
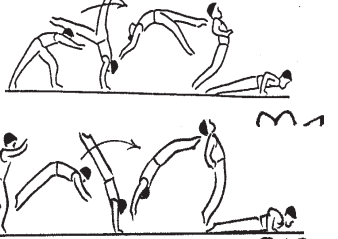
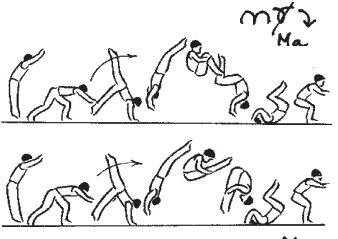
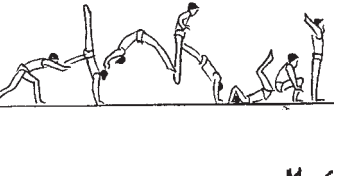
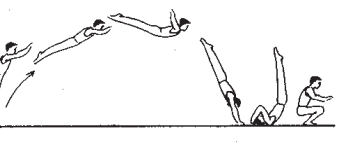

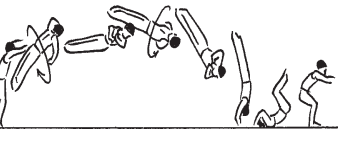
140.

141.

142.

143.

144.

A = 0,10	B = 0,20	C = 0,30	D = 0,40	E = 0,50	F = 0,60
GRUPO DE ELEMENTOS II: Partes acrobatiques en avant - Acrobatic elements forwards - Partes acrobáticas adelante					
<p>1. Tout les bascules de nuque ou de tête Any neck or head spring Todas las básculasde nuca o cabeza</p> 	2.	3.	4.	5.	6.
<p>7. Bascule de nuque ou de tête avec 1/2 t. à l'app. renv. ou 1/1 t à l'app. couché dorsal Neck or head spring w. 1/2 t. to hdst. or 1/1 t. to rear support Bas. de nuca o cab. con 1/2 g. al ap. inv. o ap. acost. fac</p> 	8.	9.	10.	11.	12.
<p>13. Renversement avant Forward handspring or flyspring Paloma adelante</p> 	<p>14. #11 à l'appui couché facial #11 to front support #11 al ap. acostado fac.</p> 	<p>15. Renvs. av. et salto g. ou c. pour rouler en avant Hdsp. salto fwd. tucked or p. to roll out Paloma ad. y mortal ag. o carp. a rodar ad. (Marinich)</p> 	<p>16. Marinich tendu Marinich stretched Marinich ext.</p> 	17.	18.
<p>19. Saut de poisson Dive roll Tigre</p> 	<p>20. Saut de poisson avec 1/1 t. ou saut avec 1/1 t. et renversement avant Dive roll with 1/1 twist or jump with 1/1 twist to fwd. hdsp. Tigre con 1/1 g. o salto con 1/1 y paloma</p> 	<p>21. Saut de poisson avec 2/1 t. Dive roll with 2/1 twist Tigre con 2/1 g.</p> 	22.	23.	24.

A = 0,10

B = 0,20

C = 0,30

D = 0,40

E = 0,50

F = 0,60

GRUPO DE ELEMENTOS II: Parties acrobatiques en avant - Acrobatic elements forwards - Partes acrobáticas adelante

25. Salto avant groupé ou carpé
Salto fwd. tucked or piked
Mortal ad. agrupado o carpado

26.

27. 3/2 salto av. gr. ou ca. et rouler en av.
3/2 salto fwd. tucked or piked to roll fwd.
3/2 mortal ad. agr. o carp. a rodar

28. Double salto avant groupé
Double salto fwd. tucked
Doble mortal adelante agrupado

29. Double salto avant carpé
Double salto fwd. piked
Doble mortal adelante carpado

30.

31. Salto avant sur 1 jambe écartée
Aerial walkover fwd.
Mortal ad. sobre con 1 pierna

32.

33.

34. Double salto avant groupé avec 1/2 t.
Double salto fwd. tucked with 1/2 t.
Doble mortal adelante agr. con 1/2 g.

35. Double salto avant carpé avec 1/2 t.
Double salto fwd. piked with 1/2 t.
Doble mortal adelante carp con 1/2 g.

36.

37.

38. Salto avant tendu
Salto fwd stretched
Mortal ad. extendido

39. Salto av. t. à l'app. couché fac.
Salto fwd. str. to front support
Mortal ad. ext. al ap. acost. fac.

40. 3/2 salto av. tendu et rouler en av.
3/2 salto fwd. str. to roll fwd.
3/2 mortal ad. ext. y rodar ad.

41.

42.

43.

44. Tout salto av. avec 1/2 t.
Any salto fwd. with 1/2 t.
Todo mortal ad. con 1/2 g.

45. Tout salto av. avec 1/1 t.
Any salto fwd. with 1/1 t.
Todo mortal ad. con 1/1 g.

46. Tout salto av. avec 2/1 t.
Any salto fwd. with 2/1 t.
Todo mortal ad. con 2/1 g.

47. Tout salto av. avec 5/2 t.
Any salto fwd. with 5/2 t.
Todo mortal ad. con 5/2 g.

48. Tout salto av. avec 3/1 t.
Any salto fwd. with 3/1 t.
Todo mortal ad. con 3/1 g.

A = 0,10

B = 0,20

C = 0,30

D = 0,40

E = 0,50

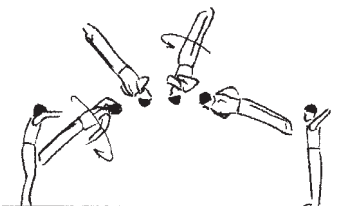
F = 0,60

GRUPO DE ELEMENTOS II: Parties acrobatiques en avant - Acrobatic elements forwards - Partes acrobáticas adelante

49.

50.

51. Tout salto av. avec 3/2 t.
Any salto fwd. with 1/1 t.
Todo mortal ad. con 3/2 g.



JE

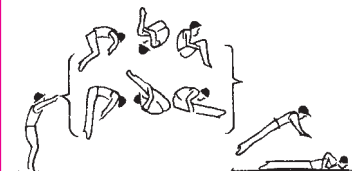
52.

53.

54.

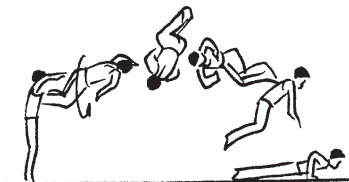
55.

56. Salto av. gr. ou ca. à l'app. couché fac.
Salto fwd. t., or p. to front support
Mortal ad. agr. o carp. al ap. acost. fac.



JE

57. Salto av. gr. ou ca. avec 1/1t. à l'app. c. fac.
Salto fwd. t., or p. with 1/1 t. to front support
Mortal ad. agr. o carp. con 1/1 g. al ap. acost. facl.



JE

58. 3/2 salto av. gr. ou ca. avec 1/1t. et rouler en av.
3/2 salto fwd. tucked or piked with 1/1t. to roll fwd.
3/2 mortal ad. agr. o carp. con 1/1 g. y rodar ad.

(Van Roon)



JE

59.

60.

61.

62.

63.

64.

65.

66.

67.

68.

69.

70.

71.

72.

A = 0,10

B = 0,20

C = 0,30

D = 0,40

E = 0,50

F = 0,60

GRUPO DE ELEMENTOS III: Parties acrobatiques en arriere - Acrobatic elements backwards - Partes acrobáticas atrás

1. Salto arr. gr. ou c.
Salto backwards tucked or piked
Mortal at. agr. o carp.

e

2.

ee

3. Double salto arr. groupé
Double salto bwd. tucked
Doble mortal at. agrup.

ee

4. Double salto arr. gr. a. 1/1 ou 3/2 t.
Double salto bwd. t. with 1/1 or 3/2 t.
Doble mortal at. agr. con 1/1 o 3/2 g.
(Tsukahara)

ee ee

5. Double salto arr. gr. avec 2/1 ou 5/2 t.
Double salto bwd. tucked with 2/1 or 5/2 t.
Doble mortal at. agr. con 2/1 o 5/2 g.

ee ee

6. Double salto arr. gr. avec 3/1 t.
Double salto bwd. tucked with 3/1 t.
Doble mortal at. agr. con 3/1 g.
(Ri Jong Song)

ee ee

7.

e

8. Tout salto arr. au grand écart
Any salto backwards to split
Todo mortal at. a spagat

e

9. Tout salto arr. avec 1/1 t. au grand écart
Any salto backwards with 1/1 t. to split
Todo mortal at. con 1/1 g. a Spagat

e

10.

ee

11.

ee

12. Triple salto arrière groupé
Triple salto bwd. tucked
Triple mortal agr.
(Ljukin)

eee

13. Rouler en arr. à l'app. renv. avec 1/2 t.
Roll bwd. through hdst. with 1/2 t.
Rodar at. al apoyo inv. con 1/2 g.

e

14. Rouler en arr. avec 1/1 t. sauté à l'app. renv.
Roll bwd. with hop 1/1 t. through hdst.
Rodar at. con 1/1 g. saltado al ap. inv.

e

15.

ee

16.

ee

17.

ee

18.

ee

19. Renversement arrière
Back handspring
Flic flac

m

20. Salto tempo arr.
Tempo salto bwd.
Tempo

T

21. Double salto arr. carpé
Double salto bwd. piked
Doble mortal at. carp.

ee

22. Double salto arr. ca. a. 1/1 ou 3/2 t.
Double salto bwd. p. with 1/1 or 3/2 t.
Doble mortal at. carp. con 1/1 o 3/2 g.

ee ee

23.

ee

24. Salto arr. tendu avec 2/1 t. et salto arr. ca.
Salto bwd. str with 2/1 t. and salto bwd piked
mortal at. ext con 2/1 g. y mortal at carp.
(Kolyvanov)

ee ee

A = 0,10

B = 0,20

C = 0,30

D = 0,40

E = 0,50

F = 0,60

GRUPO DE ELEMENTOS III: Parties acrobatiques en arriere - Acrobatic elements backwards - Partes acrobáticas atrás

25.

26. Salto arr. tendu
Salto backwards stretched
Mortal at. ext.

e

27.

28. Double salto arr. tendu (aussi avec 1/2 t.)
Double salto bwd. stretched (also with 1/2 t.)
Doble mortal at. ext. (también con 1/2 g.)

ee ee/ε

29. Double salto arr. tendu avec 1/1 ou 3/2 t.
Double salto bwd. stretched with 1/1 or 3/2 t.
Doble mortal at. ext. con 1/1 o 3/2 g.

ee/ε ee/ε

30. Double salto arr. t. avec 2/1 ou 5/2 t.
Double salto bwd. str. with 2/1 or 5/2 t.
Doble mortal at. ext. con 2/1 o 5/2 g.

ee/ε ee/ε

31.

32. Tout salto arr. avec 1/2 t.
Any salto backwards with 1/2 t.
Todo mortal at. con 1/2 g.

ee

33. Tout salto arr. avec 3/2 t.
Any salto backwards with 3/2 t.
Todo mortal at. con 3/2 Dr.

ee

34. Tout salto arr. avec 5/2 t.
Any Salto backwards with 5/2 t.
Todo mortal at. con 5/2 g.

ee

35. Tout salto arr. avec 7/2 t.
Any salto backwards with 7/2 t.
Todo mortal at. con 7/2 Dr.

ee

36.

37.

38. Tout salto arr. avec 1/1 t.
Any salto backwards with 1/1 t.
Todo mortal at. con 1/1 g.

ee

39. Tout salto arr. avec 2/1 t.
Any salto backwards with 2/1 t.
Todo mortal at. con 2/1 g.

ee

40. Tout salto arr. avec 3/1 t.
Any salto backwards with 3/1 t.
Todo mortal at con 3/1 g.

ee

41.

42. Tout salto arr. avec 4/1 t.
Any salto backwards with 4/1 t.
Todo mortal at. con 4/1 g.

ee

43.

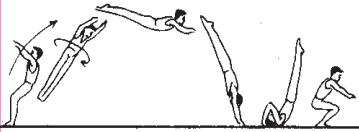
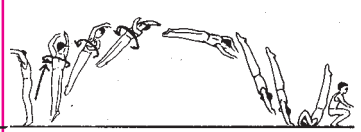
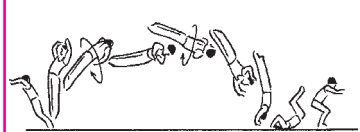



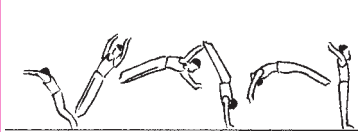
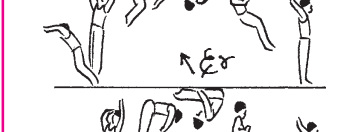











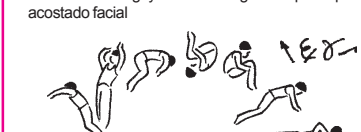




44.


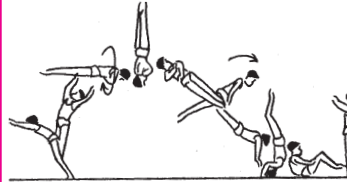
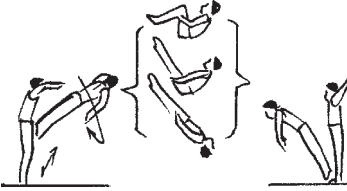
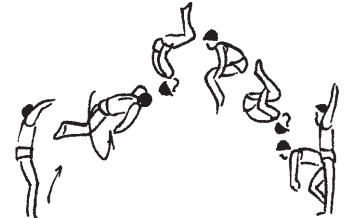

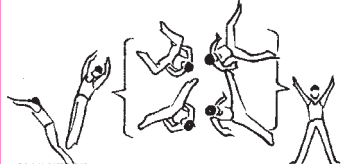
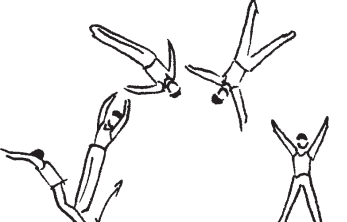

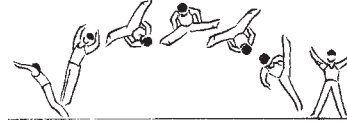
45.

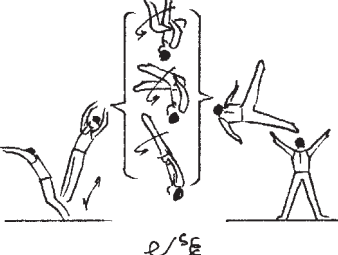
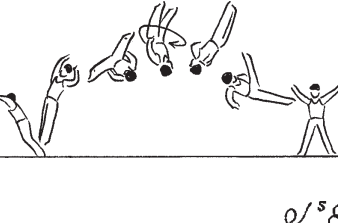
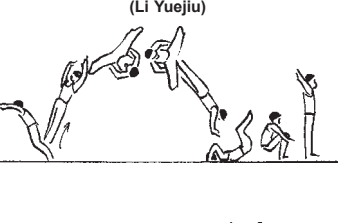
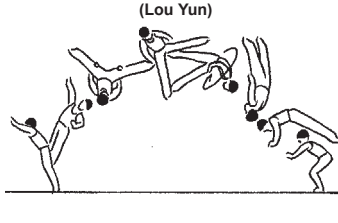
46.

47.

48.

A = 0,10	B = 0,20	C = 0,30	D = 0,40	E = 0,50	F = 0,60
GRUPO DE ELEMENTOS IV:Parties acrobatiques lat. ou avec 1/2 tour iméd. - Acrobatic elements sdw. or with early 1/2 turn - Elementos acrob. lat. o con 1/2 giro inm.					
<p>1. Saut en arr. avec 1/2 t. et saut de poisson Jump bwd. with 1/2 t. to roll fwd. Salto at. con 1/2 g. y tigre</p>  <p style="text-align: right;">↖ ↗ ↘</p>	<p>2. Saut en arr. avec 3/2 t. et saut de poisson Jump bwd. with 3/2 t. to roll fwd. Salto at. con 3/2 g. y tigre</p>  <p style="text-align: right;">↖ ↗ ↘</p>	<p>3. Saut en arr. avec 5/2 t. et saut de poisson Jump bwd. with 5/2 t. to roll fwd. Salto at. con 5/2 g. y tigre</p>  <p style="text-align: right;">↖ ↗ ↘</p>	<p>4.</p> 	<p>5.</p> 	<p>6.</p> 
<p>7. Saut en arr. avec 1/2 t. et renversement avant Jump bwd. with 1/2 t. to handspring forward Salto at. con 1/2 g. y paloma</p>  <p style="text-align: right;">↖ ↗ ↘</p>	<p>8. Saut en arr. avec 1/2 t. et salto av. gr. ou c. Jump bwd. with 1/2 t. to salto fwd. t. or p. Salto at. con 1/2 g. y mortal ad. agr. o carp.</p>  <p style="text-align: right;">↖ ↗ ↘</p>	<p>9.</p> 	<p>10. Saut en arr. av. 1/2 t. et dbl. salto av. gr. Jump bwd. with 1/2 t. to dbl. salto fwd. t. Salto at. con 1/2 g. y doble mortal ad. agr.</p>  <p style="text-align: right;">↖ ↗ ↘</p>	<p>11. Saut en arr. avec 1/2 t. et dbl. salto av. ca. Jump bwd. with 1/2 t. to dbl. salto fwd. p. Salto at. con 1/2 g. y doble mortal ad. carp.</p>  <p style="text-align: right;">↖ ↗ ↘</p>	<p>12. Saut en arr. avec 1/2 t. et dbl. salto av tendu Jump bwd. with 1/2 t. to dbl. salto fwd. stretched Salto at. con 1/2 g. y doble mortal extendido (Tamayo)</p>  <p style="text-align: right;">↖ ↗ ↘</p>
<p>13.</p> 	<p>14. Saut en arr. avec 1/2 t. et salto av. tendu Jump bwd. with 1/2 t. to salto fwd str. Salto at. con 1/2 g. y mortal ad. ext.</p>  <p style="text-align: right;">↖ ↗ ↘</p>	<p>15.</p> 	<p>16. Saut en arr. avec 1/2 t. et dbl. salto av. gr. av. 1/2 t. Jump bwd. with 1/2 t. to dbl. salto fwd. t. w. 1/2 t. Salto at. con 1/2 g. y doble mortal ag. con 1/2 g.</p>  <p style="text-align: right;">↖ ↗ ↘</p>	<p>17. Saut en arr. avec 1/2 t. et dbl. salto av ca. 1/2 t Jump bwd. with 1/2 t. to dbl. salto fwd. piked w. 1/2 t Salto at. con 1/2 g. y doble mortal ad. c on 1/2 g.</p>  <p style="text-align: right;">↖ ↗ ↘</p>	<p>18.</p> 
<p>19.</p> 	<p>20. Saut en arr. avec 1/2 t. et salto av. gr. ou ca. à l'appui couché facial Jump bwd. with 1/2 t. to salto fwd. t. or p. to f. sup. Salto at. con 1/2 g. y mortal ad. agr. o carp. al ap. acostado facial</p>  <p style="text-align: right;">↖ ↗ ↘</p>	<p>21. Saut en arr. avec 1/2 t. et 3/2 salto av. gr. ou c. Jump bwd. with 1/2 t. to 3/2 salto fwd. t. or p. Salto at. con 1/2 g. y 3/2 mortal agr. o carp.</p>  <p style="text-align: right;">↖ ↗ ↘</p>	<p>22. Saut en arr. avec 1/2 t. et 3/2 salto av. tendu Jump bwd. with 1/2 t. to 3/2 salto fwd. stretched Sprng. rw. m. 1/2 Dr. u. 3/2 Salto vw. gestreckt</p>  <p style="text-align: right;">↖ ↗ ↘</p>	<p>23.</p> 	<p>24.</p> 

A = 0,10	B = 0,20	C = 0,30	D = 0,40	E = 0,50	F = 0,60
GRUPO DE ELEMENTOS IV:Parties acrobatiques lat. ou avec 1/2 tour iméd. - Acrobatic elements sdw. or with early 1/2 turn - Elementos acrob. lat. o con 1/2 giro inm.					
25.	26.	27.	28.Saut en arr. avec 3/2 salto gr. ou ca. et 3/2 t. <i>Jump bwd. with 3/2 salto t. or p. and 3/2 t.</i> Salto at. con 3/2 mortal agr. o carp. y 3/2 g. (Thomas) 	29.Thomas tendu <i>Thomas stretched</i> Thomas extendido 	30.
31.	32.Saut en av. avec 1/2 t. et salto arr. gr., c. ou t. <i>Jump fwd. with 1/2 t. to salto bwd. t., or p. or str.</i> Salto ad. con 1/2 g. y mortal at. agr. o carp. 	33.	34.Saut en av. 1/2 t. et dbl. salto arr. gr. ou c. <i>Jump fwd. with 1/2 t. to dbl. salto bwd. t. or p.</i> Salto ad. con 1/2 g. y doble mortal at. ag. o carp. 	35.	36.
37.Salto latéral écarté <i>Aerial cartwheel</i> Mortal lat. piernas abiertas 	38.	39.	40.	41.	42.
43.Salto lat. gr. ou carpe <i>Salto sdw. t. or picked</i> Mortal lat. agrup. o carpado 	44. Salto lat. tendu <i>Salto sdw. stretched</i> Mortal lat. ext. 	45.Double salto lat. gr. <i>Double salto sdw. t.</i> Doble mortal lat. agrup. 	46.Double salto lat écarté <i>Double salto sdw. strad.</i> Doble mortal lat. carpado 	47.	48.

A = 0,10	B = 0,20	C = 0,30	D = 0,40	E = 0,50	F = 0,60
GRUPO DE ELEMENTOS IV:Parties acrobatiques lat. ou avec 1/2 tour iméd. - Acrobatic elements sdw. or with early 1/2 turn - Elementos acrob. lat. o con 1/2 giro inm.					
49.	50. Salto lat. gr., ca. ou tendu avec 1/2 tour Salto sdw. t., p. or stretched with 1/2 turn Mortal lat. agrup., carp. o ext. con 1/2 g. 	51. Tout salto lat. avec 1/1 tour Any salto sdw. with 1/1 turn Todo mortal lat. con 1/1 g. 	52.	53.	54.
55.	56.	57. 3/2 salto lat. éc. et 1/4 t. pour rouler en av. Straddled 3/2 salto sdw., 1/4 t. to roll fwd. 3/2 mortal lat. p. ab. y 1/4 g., a rodar ad. (Li Yuejiu) 	58.	59. Double salto écarté avec 1/1 t. Double salto straddled with 1/1 t. Doble mortal lat. p. ab. con 1/1 g. (Lou Yun) 	60.
61.	62.	63.	64.	65.	66.
67.	68.	69.	70.	71.	72.